



LE FORUM DES BONSAÏ
<http://artbonsai.alloforum.com/>

Créer et gérer un Projet collectif
Frédéric Bridel - Version du 10 février 2007

EQUIPE RÉDACTIONNELLE ABCORPUS

Que sont les projets collectifs ?

L'art du bonsaï évolue constamment. De nouvelles techniques de culture sont régulièrement découvertes, ou re-découvertes. Prenons l'exemple des substrats. En quelques années, les mélanges autrefois préconisés « terre-sable-terreau » ont été massivement délaissés au profit des substrats drainants, à base de pouzzolane ou d'akadama. Les projets collectifs sont des expériences de culture réalisées par plusieurs participants, sur un thème précis. Ils ont pour objectif d'expérimenter et de tester des techniques de culture adaptées aux bonsaï. Les résultats obtenus sont mis à disposition de l'ensemble de la communauté et permettent à chacun de progresser.

Première partie

Comment créer un projet collectif

1 Choisir le sujet

La première chose à faire est de déterminer le but exact du projet. Le domaine couvert par le projet doit être suffisamment spécialisé pour être utile. Un projet trop vaste sera très vite ingérable, et n'aboutira qu'à des résultats très généraux. Plusieurs pistes peuvent vous aider à choisir un sujet à la fois réaliste, utile, et intéressant. Certaines techniques ou espèces sont très peu documentées dans la littérature spécialisée. Une démarche intéressante est alors de combler ces lacunes, de façon systématique. Quelques idées de projets :

- Quelles techniques de défoliation fonctionnent le mieux sur le lierre
- Le marc de café est parfois présenté comme un engrais. Observons son effet sur un ensemble de bonsaï, pendant deux ou trois ans.
- La courbe de croissance de telle ou telle espèce. Le principe est extrêmement simple : on mesure chaque mois la croissance d'une branche, et on obtient la courbe de croissance d'une espèce.
- Les dates d'attaques des parasites / maladies. C'est bien de savoir si une espèce est sensible aux pucerons, c'est mieux d'indiquer les périodes d'attaque. Comme ça, on peut mettre en place un « calendrier de surveillance » Dans d'autres cas, le problème est inverse : on dispose d'une foule de renseignements, et il serait intéressant de faire une synthèse simple :
- Le bouturage du sérisa : on essaie de bouturer à différentes époques, avec différentes techniques, avec ou sans hormones de bouturage, et on compare. On peut également partir d'une hypothèse scientifique théorique et tenter de l'appliquer :
- Les arbres réagissent aux polluants atmosphériques en créant de la matière => un bonsaï dans un milieu contaminé devrait alors créer rapidement un beau nébari
- Un végétal soumis à des vibrations réduit sa croissance. Le jeu va donc consister à mettre un bonsaï dans une situation instable (un gros ressort accroché au pot, par exemple) et d'observer sa croissance.

Des études plus théoriques peuvent même être envisagées. On choisit une espèce, et on repère sur une carte mondiale les zones où elle vit naturellement. On pousse un peu les investigations, et on obtient donc la *carte d'identité* de cette espèce : sur quel type de sol pousse t-elle, sous quels climats, etc. Ce type de projet a une visée plus générale, les résultats seront utilisés de façon indirecte par d'autres personnes. Dans l'exemple, le résultat obtenu pourra être utilisé par un autre projet, celui-ci ayant une visée plus pratique : *Culture du ficus dans un substrat acide.*

2 Préparer les documents de base

Deux documents principaux vont constituer d'ossature à votre projet.

2.1 La fiche de présentation du projet

Destinée aux participants du projet, elle en précise le mode de fonctionnement. Vous indiquez dans ce document l'ensemble des points importants : quel est le but du projet, sa durée, qui peut participer, etc.

Stooooop !

*Arrêtez ici la lecture de ce document. Avant de lire la suite, rédigez la fiche de présentation de votre projet. Détaillez tous les éléments qui vous semblent pertinent : que va t-on étudier ? de quelle façon ? etc. Laissez reposer votre projet un jour ou deux, relisez et complétez. **Ensuite, seulement**, poursuivez la lecture de ce texte, et complétez si besoin. En procédant ainsi, votre projet sera réellement personnalisé. Alors que si vous aviez lu la section suivante, vous auriez été influencé par les questions, la démarche aurait été complètement faussée.*

Vous venez donc de rédiger un premier jet, voyons si vous n'avez rien oublié :

2.1.1 Présentation du projet

Décrivez le but et la description du projet. Quel sera le domaine d'action du projet? Précisez également ses limites. Si vous étudiez le bouturage chez le ficus, précisez bien que vous n'aborderez pas la question du semis, ni l'aspect esthétique. Indiquez éventuellement pourquoi le point étudié est important. Par exemple *le [indiquez l'espèce] est une espèce considérée comme difficilement multipliable par bouture. Le but de ce projet est de tester différentes méthodes de bouturage afin de déterminer celles qui sont les plus adaptées.*

2.1.2 La durée du projet

Un projet peut avoir une durée indéfinie, mais généralement il est plus réaliste de fixer une limite. Par exemple, pour l'étude des effets de la corne broyée (engrais de fond azoté), une durée réaliste se situe autour de trois ans, afin de prendre en compte les aléas climatiques (un été exceptionnellement chaud, un hiver très pluvieux, ...). Il peut être délicat de garder des participants motivés sur une longue période. Sur un projet de longue durée, fixez des dates repère. Elles serviront pour «faire le point». Si le projet prévoit l'étude d'un engrais particulier, l'animateur récupère par exemple chaque trimestre les photos des arbres utilisés pour cette expérience. S'il a la certitude de respecter ces délais, l'animateur peut fixer des échéances régulières ou à dates fixes. Ce type de jalon a pour effet de provoquer un regain de motivation à l'approche des dates concernées. Lorsque le projet est limité à une partie de l'année, par exemple pour l'étude des techniques de défoliation, principalement effectuées en juin, l'animateur évitera de laisser le projet « en hibernation ». Le reste de l'année peut être mis à profit pour des recherches documentaires, pour mettre en place les expérimentations de l'année suivante, pour traduire (avec l'accord des auteurs) des documents non francophones, etc. Sans cela, le risque est que les participants désertent le projet dès la fin de l'été, mais ne reviennent pas l'année suivante. Si un projet est limité à une saison et qu'aucune activité complémentaire ne peut être envisagée, alors la durée de ce projet sera limitée à un an.

2.1.3 Les phases du projet

Si le projet comporte plusieurs phases, indiquez-les ici, avec leur durée estimée. Un projet d'étude de l'engrais foliaire peut ainsi comporter deux phases. La première consiste à fertiliser les bonsaï avec un engrais foliaire, en protégeant le substrat avec une feuille plastique. L'arbre est fertilisé uniquement par son feuillage, on détermine ainsi l'efficacité «absolue» de l'engrais foliaire. Une seconde phase consiste à appliquer cette technique en conditions réelles : vaporisation sans protéger le substrat. On détermine à l'issue de cette seconde phase l'efficacité de l'engrais foliaire en conditions réelles.

2.1.4 Les conditions de participation

Indiquez ici les conditions que doivent réunir les participants. Votre projet est-il ouvert aux débutants? Demandez-vous une participation minimale? Peut-on entrer en cours de projet? Demanderez-vous aux participants de rédiger des documents ou de participer à des groupes de travail? Fixez-vous une limite au nombre de participants? Un membre peut-il participer directement, ou doit-il se présenter, remplir une fiche? Si le projet implique une comparaison, par exemple pour comparer deux techniques de défoliation,

il faut absolument préciser que le membre devra effectuer le test sur plusieurs arbres : un arbre défolié avec la technique A, un autre arbre défolié avec la technique B, et surtout un dernier non défolié : cet arbre appelé «arbre témoin» servira de point de comparaison.

Un exemple réel avec le projet «Semis de Ginkgo» (animateur : Cracrahoc) : Les pré-requis :

- *savoir arroser !*
- *un minimum d'assiduité (un post par an ne sera pas considéré comme tel...)*
- *les débutants « pur jus » sont les bienvenus s'ils remplissent la première condition, ils sont même souhaités !*
- *les confirmé(e)s sont aussi accepté(e)s pour partager leurs connaissances et expériences.*
- *l'utilisation d'un substrat drainant. Le terreau, la terre de jardin « basique » sont exclus, ils ralentissent la croissance en pot. Pas de préconisation quant au type de substrat drainant à utiliser.*
- *pouvoir poster des photos (au moins 2 fois par ans ; au printemps et à l'automne)*

2.1.5 Les documents

Les projets demandent du temps aux animateurs et aux participants. L'animateur rédige donc des écrits : comptes-rendus, synthèses, etc. Ces documents sont sans doute la partie la plus importante du projet : dans plusieurs années, même si le projet n'est plus actif, les documents continueront à circuler sur le Net. Il est donc important que ces documents soient libres de droits, afin qu'ils puissent être librement diffusés. De plus, les participants seront cités dans ces documents, c'est donc une façon de reconnaître leur travail. Précisez les documents que vous préparerez au cours du projet. Ces documents peuvent être des textes de synthèse (les résultats du projet collectif), mais aussi des « plans de route » qui indiquent aux participants la marche à suivre. Certains participants de votre groupe pourront peut-être vous aider dans cette tâche, mais prévoyez de réaliser la plupart des textes vous-même. Ces écrits pourront donc être publiés sous une licence libre de droits respectant les noms d'auteurs (par exemple, licence FDL Gnu), au sein de la revue ABCorpus ou comme des dossiers indépendants.

Exemple de liste de documents pour un projet «Techniques de défoliation du ficus».
L'animateur recueillera les observations des participants et rédigera un document de synthèse. Les techniques de défoliation y seront décrites, ainsi que leurs effets. Les éléments observés seront la taille des nouvelles feuilles (dans l'idéal, elles doivent être petites) et leur quantité (une défoliation réussie doit donner naissance à de nombreuses feuilles).

2.1.6 L'animation

Qui anime le projet ? Décrivez en détail le mode de fonctionnement du projet. Allez-vous poster des consignes ? Les participants devront-ils poster des statistiques ou compléter des fiches ? Envisagez-vous de faire régulièrement le point avec chacun des participants ? Précisez l'organisation pratique du projet. En cas d'acceptation, une section du forum est réservée pour le projet, et vous pouvez demander la création de sous-rubriques, afin de gérer plus facilement votre projet. D'autre part, rien ne vous empêche de mettre en place d'autres outils : liste de discussion, etc. Vous pouvez ainsi communiquer avec l'ensemble de la communauté sur le forum, et échanger les documents de travail par la liste de discussion. La seule limite est votre imagination et votre disponibilité. Quelques exemples simplifiés :

Animation - Exemple 1

Suivi de la courbe de croissance d'un chêne sur une année. Chaque participant mesure chaque mois la longueur d'une branche (qu'il ne taillera pas), et au bout d'un an, obtient une courbe de croissance, utile par exemple pour déterminer les meilleures périodes de taille. Chaque mois, l'animateur récupère les données par email, et met à jour la courbe générale.

Animation - Exemple 2

Chêne et méthodes de défoliation. Il s'agit de tester les méthodes de taille des feuilles et de comparer les résultats. Chaque participant compare trois plants, le premier a subi une défoliation complète, le second une défoliation partielle (chaque feuille taillée à moitié), le troisième n'est pas défolié. Le participant poste ses observations, l'animateur rédigera un compte-rendu général.

Animation - Exemple 3

Calendrier d'alerte parasites et maladies. Chaque participant note, tout au long de l'année, les dates d'attaque des parasites et maladies. L'animateur synthétise les résultats sous forme d'un double tableau : attaques par région et par date, et attaques par dates.

2.2 Le document de base

Toute proposition de projet doit être accompagnée d'un document de base qui donnera les premiers éléments des techniques qui seront étudiées. Ce document sera complété en cours de projet et constituera la source à laquelle se référeront les participants de voter projet. En effet, l'animateur d'un projet doit maîtriser le sujet général du projet. Un projet « taille du ficus » ne doit pas avoir pour but de découvrir la taille du ficus, mais de faire progresser les connaissances sur un sujet déjà acquis. Si votre projet concerne l'engrais, composez un court article sur l'engrais. Si vous abordez la taille du ficus, rédigez une courte fiche sur la culture de cette espèce. Pour un projet « Défoliation », composez un court texte sur les techniques connues de défoliation.

Exemple : «Techniques de défoliation du ficus» Le document devra traiter les points suivants :

- *Indiquer les époques favorables à la défoliation, et celles retenues pour le projet*
- *Indiquer les techniques existantes et celles retenues pour l'étude*
- *Expliquer en quelques mots pourquoi la défoliation doit s'effectuer sur bois aoûté*
- *Présenter les conditions « pré-défoliation » : arbre en pleine santé, ses racines pas trop à l'étroit dans son pot*
- *Présenter les soins post-défoliation : arbre au soleil pour favoriser les nouvelles feuilles, engrais et arrosage adaptés*
- ...

Important

Ce document doit être un document original, pas un copier-coller d'un article écrit par une autre personne. Il ne vous est pas demandé de réaliser une monographie, mais de synthétiser les connaissances de base en relation avec le projet. Pour certains projets, le document de base sera nécessairement incomplet. Si vous étudiez la répartition mondiale des espèces de ficus (plus de 800 espèces!), votre document présentera au minimum un début de carte mondiale, avec les principales espèces. Ce même document comportera au minimum les premières fiches, indiquant pour chaque espèce : sa localisation, le type de sol et le climat de chaque région.

3 Proposer son projet

Votre dossier est prêt, vous pouvez le proposer à l'équipe du forum. Soit à l'administrateur, soit à un modérateur de l'équipe. Après étude du dossier, le dossier est soit accepté, soit refusé. Si le projet est accepté, une catégorie dédiée lui est réservée, et des droits de modération sont accordés à l'animateur principal du projet : il garde son niveau actuel, mais modère les messages postés dans la catégorie de son projet. En cas de refus, la raison vous en est précisée. Généralement, un refus n'est pas définitif. Il vous est demandé de modifier la proposition de votre projet, afin de mettre le maximum de chances de votre côté.

3.1 Quelques conseils pour la proposition de projet

3.1.1 Petits projets mais grande utilité !

Un projet peut être très limité dans le temps et dans ses objectifs, mais être extrêmement utile. Un simple test de bouturage sur une espèce, avec ou sans hormones de bouturages, peut être résumé en deux lignes :

- Bouturage de printemps sans hormone : 30
- Bouturage de printemps avec hormone : 70

Ce compte-rendu très succinct permet de mieux connaître l'espèce, et de la multiplier avec un plus grand succès. En ajoutant les chiffres de base (ceux qui ont servi aux calculs) et la description du projet, on a de quoi rédiger un article de référence.

3.1.2 Soignez l'orthographe

Tout le monde peut faire des fautes, il n'est pas question de viser le « zéro fautes ». Par contre, on peut très fortement limiter les dégâts. D'abord, en utilisant systématiquement un correcteur orthographique, comme celui d'Open office (gratuit), ou celui de Firefox (gratuit aussi). Microsoft Word contient aussi un correcteur, ainsi que Works (généralement livré en standard avec Windows). L'autre façon de limiter les fautes dans un texte est de le faire relire par une autre personne. C'est comme ça qu'on procède pour les articles de la revue ABCorpus. A plusieurs, on peut traquer quasiment toutes les erreurs. Généralement, une personne fait souvent les mêmes fautes.

3.1.3 Présenter un projet en fonction des documents

Une façon de voir les choses est, dans votre projet, de présenter d'abord les documents : « Nous allons mettre en place un calendrier de surveillance du chêne vert ». Cette technique a été utilisée lors de la préparation du guide visuel des espèces : « Nous allons créer un guide d'identification des espèces de bonsaï »

3.1.4 Le forum est également une équipe

Le fonctionnement du forum est basé sur un travail d'équipe. Lors de la gestion de projet, l'animateur peut à tout moment demander l'avis ou un coup de main des autres membres de l'équipe.

Deuxième partie

La gestion d'un projet collectif

1 Rôle de l'animateur

L'animateur cumule plusieurs fonctions :

- il organise son projet, en fixe les limites et les objectifs. Ce point est largement développé dans la première partie de ce document.
- il dirige le projet en postant régulièrement des consignes et éventuellement en récupérant les données auprès des participants. Ce point est très important. Un projet peut se dérouler sur plusieurs années, l'animateur doit réussir à motiver les participants sur une très longue période.
- il accompagne les participants en les conseillant au besoin. Il possède donc les connaissances nécessaires pour cela.
- il est l'intermédiaire entre le projet et l'équipe de gestion du forum. A tout moment, un animateur peut arrêter de s'occuper de son projet. Dans ce cas, si aucun membre ne prend le relais, le projet est qualifié de « terminé » (voir paragraphe suivant). De même, si des abus sont constatés (en clair : si l'animateur n'anime pas son projet), l'animateur perd son droit de modération et d'animation sur le projet.

2 Les projets meurent aussi !

Un projet peut « mourir » de plusieurs façons. Certains projets peuvent avoir une durée fixée dès leur origine. Par exemple « suivi de boutures d'ormes sur cinq années ». D'autres projets peuvent être « abandonnés » par leurs participants. Plus aucun message n'est posté, le projet ne suscite plus d'intérêt. Dans ce cas, un message privé est envoyé à l'animateur, et un message est posté sur le post directeur du projet. Sans réponse, le projet est qualifié de « terminé ». Enfin, il se peut que l'animateur ne s'occupe plus de son projet. Un message privé lui est envoyé, et, le cas échéant (l'animateur ne désire plus s'occuper du projet, ou il ne répond pas), un autre animateur est recherché pour ce projet. Si aucun animateur n'est trouvé, le projet est qualifié de « terminé ».

Le projet sera également considéré comme terminé si l'animateur ne prépare aucun document pendant une longue période. En effet, si aucun document n'est produit, les messages échangés au sein du projet ne sont plus capitalisés, le projet en tant que tel n'existe plus. Les projets terminés seront supprimés. C'est à ce moment que les messages des participants seront réintégrés dans le forum général ou dans la rubrique « Journaux des membres », selon leur contenu. Si l'animateur a géré son projet en rédigeant régulièrement des documents de synthèse, la fin du projet peut être considérée comme une chose très positive : « nous avons bien travaillé, passons à un autre projet ». Si l'animateur n'a pas réalisé ou complété de documents, la fin du projet signifie la perte de tout ce qui a été créé, discuté et débattu pendant ce projet.

3 Techniques d'animation

Cette section donne quelques pistes utiles pour animer un projet. L'animation d'un projet poursuit plusieurs buts, l'animateur endosse donc plusieurs responsabilités. Cela peut être mais aussi très intéressant : l'animateur est à la fois modérateur, conseiller, coach, ...

L'animateur poste régulièrement des messages expliquant aux membres l'état du projet et surtout les consignes à suivre. Il est vital que l'animateur prenne l'initiative, cela évite que des participants agissent trop vite ou de façon maladroite. Si le projet implique l'utilisation d'arbres-témoins (ceux qu'on ne travaille pas, pour comparer), il faut absolument que l'animateur le rappelle aux participants, afin d'éviter qu'ils ne taillent le fameux arbre-témoin.

De même, détaillez suffisamment vos consignes. En cas de non-respect, expliquez gentiment au participant que son résultat ne pourra pas être intégré dans le document final. Si vous étudiez l'effet de la corne broyée et que le membre a fertilisé toute l'année ses arbres avec un mélange de corne broyée et d'engrais chimique, alors toutes ses données sont fausses.

L'animateur veille à la bonne marche de son projet, en répondant aux questions des participants, mais aussi en évitant les débordements et les hors-sujets. Si le projet traite du bouturage, l'animateur refusera les questions sur le semis, il les déplacera ou fermera les posts concernés. Le hors-sujet peut aussi apparaître dans une conversation. L'animateur reprend alors gentiment le contrôle, et si les participants persistent, l'animateur ferme la discussion. En cas de problème persistant ou d'un individu particulièrement agressif, l'animateur prévient un modérateur ou l'administrateur du forum.

Le concept de projet collectif peut être déroutant pour un nouveau venu, aussi l'animateur veillera à sa bonne intégration. Un court message de bienvenue, en rappelant les bases du projet peut être une bonne idée : « Bonjour Toto, et bienvenue sur le projet défoliation du ficus. Ce projet a pour but de tester les différentes techniques de taille des feuilles sur les différentes espèces de ficus. Le fonctionnement du projet est expliqué sur ce post. »

Afin de conserver intacte la motivation des participants sur une longue durée, l'animateur peut créer des « sous-projets ». Dans un projet sur le bouturage, il peut créer un groupe de travail sur les substrats adaptés au bouturage, en fixant un mini-planning.

Exemple : Sur le projet « bouturage », l'animateur propose à trois membres de travailler sur les substrats adaptés au bouturage. Ce groupe de travail effectuera donc une étude de courte durée :

Phase 1 - une semaine - Recherche de documentation afin de lister les substrats possibles

Phase 2 - une semaine - Les membres se mettent d'accord pour tester trois substrats

Phase 3 - une semaine - Les membres du groupe de travail se procurent chacun ces trois substrats

Phase 4 - quatre semaines - Test d'enracinement d'un ficus dans chacun des substrats.

Résultat : Rédaction d'une rapide étude comparative sur trois substrats-type. Ce travail « parallèle » servira aux prochaines études du projet bouturage.